

@maribelper_artista_coachvocal

CURSO PARA DOCENTES

TU VOZ, MÁS QUE UN INSTRUMENTO, UNA HERRAMIENTA DE TRABAJO

imparte:

MARIBEL PER

Actriz-cantante y coach vocal

Contacto:

maribelper.com@gmail.com

646510515

OBJETIVO

Aportar al docente consciencia sobre su voz, y herramientas para una práctica vocal diaria saludable.

BENEFICIOS

- Mejorar la comunicación con el alumnado a través de la voz.
- Tomar consciencia de la importancia de la voz en todos los ámbitos.
- Desarrollar una técnica vocal sana para una comunicación efectiva.
- Aprender a dosificar bien el aire en la respiración para dar libertad a la voz.
- Eliminar bloqueos vocales e identificar posibles futuras lesiones.
- Practicar hábitos y rutinas favorables para el día a día con la voz y evitar patologías.
- Gestionar las emociones a través de la voz.

METODOLOGÍA

A través de la técnica vocal, de ejercicios actorales, de cuerpo, voz y respiración, el participante va aprendiendo de forma progresiva y con mucha práctica, los conocimientos recibidos.

Cada módulo se compone de una clase teórico-práctica de dos horas. Se dan unos días para integrar lo aprendido y en otra sesión de 1 hora, se resuelven las dudas y preguntas que se hayan podido encontrar en la práctica en casa.

MASTERCLASS GRATUITA

LA VOZ, MÁS QUE UN INSTRUMENTO, UNA HERRAMIENTA DE TRABAJO

(queda grabada para quien no pueda asistir)

CONTENIDO Y HORARIO

1º MÓDULO (3h)

HÁBITOS Y RUTINAS PARA LA VOZ

- **1 Sesión teórico-práctica SÁBADO 4 NOV. (2h)**

- Cómo funciona la voz a nivel físico y emocional
- Auto-chequeo de mi voz: identificar mis hábitos vocales
- Potenciar los hábitos favorables
- Evitar los hábitos tóxicos o dañinos para la voz
- Crear rutinas beneficiosas para el día a día

- **1 Sesión práctica MIÉRCOLES 8 NOV. (1h)**

Repaso, dudas y preguntas de MÓDULO 1

2º MÓDULO (3h)

RESPIRACIÓN Y EMOCIÓN, CONECTADAS A LA VOZ

- **1 Sesión teórico-práctica SÁBADO 11 NOV. (2h)**

- Cómo afecta la forma de respirar en la voz.
- Una respiración libre para una voz sana.
- Gestionar las emociones a través de la respiración y la voz.
- Identificar el estrés emocional diario para salvar nuestra herramienta de trabajo, la voz.

- **1 Sesión práctica MIÉRCOLES 15 NOV. (1h)**

Repaso, dudas y preguntas de MÓDULO 2

CONTENIDO Y HORARIO

3º MÓDULO (3h)

APOYO Y PROYECCIÓN DE UNA VOZ SANA

- **1 Sesión teórico-práctica SÁBADO 18 NOV. (2h)**

- De dónde nace la voz: el apoyo vocal.
- Emitir el sonido y proyectar la voz de forma sana y eficaz.
- Técnica vocal: consciente, para que sea efectiva.
- El cuerpo: la clave para evitar el cansancio vocal.

- **1 Sesión práctica MIÉRCOLES 22 NOV. (1h)**

Repaso, dudas y preguntas de MÓDULO 3

4º MÓDULO y 5º MÓDULO (3h)

COMUNICACIÓN SANA Y EFECTIVA

- **1 Sesión teórico-práctica SÁBADO 25 NOV. (3h)**

- Empatía y comunicación con el alumno, a través de la voz.
- La voz, como canal de una buena comunicación asertiva.
- Presencia en la voz = Atención plena del alumnado.
- Una buena dicción: imprescindible para hacernos entender

CONCLUSIONES

- La teoría sin la práctica no sirve de nada con la voz
- Sabemos más de lo que creemos
- Mostramos lo que somos, a través de la voz
- Sacar el/la artista que llevamos dentro para atraer a nuestro público objetivo

Imparte el taller: **MARIBEL PER**



Maribel Per es actriz y cantante con más de 20 años de carrera profesional sobre los escenarios. Titulada en Arte Dramático, en Pedagogía de la Expresión Dramática y en Canto Lírico en la Escuela Superior de Canto de Madrid es Profesora de Canto y Coach Vocal desde hace 15 años.

Artísticamente destaca su trabajo como protagonista durante seis temporadas, en el musical “Por los ojos de Raquel Meller”, actualmente con dos nominaciones a los premios Max, y por el que recibió una Nominación como Mejor Actriz Principal. Se caracteriza por su versatilidad y gran capacidad y talento para combinar la interpretación y el canto y ha hecho Teatro, Teatro musical, Teatro para bebés, Ópera, Zarzuela, Teatro Clásico, Cabaret...

Gran investigadora vocal, a lo largo de su carrera, encuentra obstáculos personales con la voz que la llevan a profundizar en diferentes técnicas y terapias alternativas y complementarias al canto, en las que encuentra una opción diferente para solventar problemas de respiración, de conexión del cuerpo y la voz, de recolocación postural o gestión del estrés. Así el Canto Prenatal, el yoga, la bioenergética, Linklater, Roy Hart, Feldenkrais, complementan sus conocimientos para poder aportar un enfoque diferente de la voz y el sonido, y ayudar así a otras personas en el camino de la liberación de la voz.

Así nace A VIVRA VOZ, una Técnica Vocal Consciente para profesionales de la voz y personas que necesitan gestionar el estrés vocal o mejorar su comunicación.

Como artista y gran comunicadora, en sus sesiones aporta dinamismo y naturalidad y como persona altamente sensible, tiene una gran empatía e intuición para percibir fácilmente qué está necesitando el alumno.

NOVIEMBRE 2023

FORMATO

**TELE – PRESENCIAL
(ONLINE) a través de ZOOM**

12 HORAS

PRECIO

97 €

Afiliados ANPE

59 €

TESTIMONIOS de alumnos

1ª edición
OCT 2021

